# NOTE DE PRESSE – JOSÉ LUIS GUERIN ET RAMÓN ANDRÉS À BORDEAUX : PENSER LE MONDE DEPUIS LES DÉCOMBRES DU PROGRÈS

PUBLICATION · 26/08/2026 · INSTITUTO CERVANTES DE BORDEAUX

## LE CINÉASTE ESPAGNOL ET L'ESSAYISTE ET SPÉCIALISTE DE LA MUSIQUE DIALOGUERONT À L'INSTITUT CERVANTES DE BORDEAUX LE 9 SEPTEMBRE, DANS LE CADRE DE LA BIENNALE INTERNATIONALE DE CULTURE, D'ART ET DE PENSÉE ENCUENTROS DE PAMPLONA / IRUÑEKO TOPAKETAK

Bordeaux, septembre 2026 — Que signifie regarder aujourd'hui ? Et comment une image peut-elle devenir une manière de penser le monde ?

Le cinéaste espagnol José Luis Guerin et l'essayiste, poète et spécialiste de la musique Ramón Andrés se retrouveront le 9 septembre 2026 à l'Institut Cervantes de Bordeaux pour un dialogue consacré à l'art du regard, au langage visuel et à notre manière d'habiter le monde.

La rencontre sera modérée par la journaliste culturelle Berta Ares , sous-directrice de la Biennale internationale de culture, d'art et de pensée Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak .

Organisé dans le cadre de la programmation des Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak, cet événement bordelais constitue une rencontre privilégiée avec trois personnalités engagées dans une même réflexion sur la création, la pensée et notre époque.

## DE L'IMAGE À LA PENSÉE

Intitulée « Depuis les décombres du progrès » , la rencontre partira d'une question centrale : comment transformer ce que nous voyons en pensée ?

José Luis Guerin et Ramón Andrés partageront leurs réflexions sur l'acte de regarder, non seulement à partir de ce qui est observé, mais également depuis le lieu où se produit cette observation.

Le dialogue abordera notamment les blessures provoquées par le capitalisme extrême, l'avancée d'un nihilisme destructeur des démocraties et la recherche d'autres manières d'être et d'habiter le monde.

Cette réflexion rejoint directement les grandes thématiques de la troisième édition des Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak , qui se déroulera du 2 au 12 octobre 2026 à Pampelune , et réunira des

personnalités majeures de la pensée, de la littérature, de la musique, du cinéma et des arts.

Pour Ramón Andrés , directeur du programme des Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak , « le cinéma non standardisé, celui qui ne se limite pas aux intérêts commerciaux, porte en lui la responsabilité d'une nouvelle construction, d'une nouvelle manière de poser le discours ».

## UNE RENCONTRE CONSACRÉE AU REGARD, À L'IMAGE ET À LA PENSÉE

Le dialogue entre José Luis Guerin et Ramón Andrés proposera ainsi un espace de réflexion sur la relation entre cinéma, image et pensée , à partir de deux parcours qui partagent une attention particulière à la création indépendante et à la capacité de l'art à interroger le présent.

La rencontre sera l'occasion d'aborder le cinéma au-delà de sa dimension industrielle et commerciale, en considérant l'image comme un outil de compréhension du monde et comme une possibilité de construire de nouveaux récits.

Le dialogue se déroulera en espagnol, avec traduction simultanée en français .

## UNE RENCONTRE AUTOUR DE HISTORIAS DEL BUEN VALLE

La venue de José Luis Guerin à Bordeaux s'inscrit également dans un programme consacré à son dernier long-métrage, Historias del buen valle (2025) .

Le film, qui a reçu le Prix Spécial du Jury au Festival de Saint-Sébastien , constitue une mémoire née de la survie et des luttes de voisinage.

À travers la mémoire, les luttes de quartier et les transformations urbaines, sociales et écologiques, Guerin compose un récit où se croisent conflits générationnels et identitaires, questions urbanistiques et environnementales, mais aussi une réflexion profondément humaniste sur le monde contemporain.

Le film apparaît ainsi comme un prolongement naturel du dialogue : une œuvre attentive aux marges, à la mémoire et aux formes de résistance, qui interroge ce que nous choisissons de regarder — et ce que nous préférons ne pas voir.

La critique du quotidien Le Monde a notamment décrit le film comme une œuvre dans laquelle « Guerin capte un fragment d'utopie menacée ».

## TROIS REGARDS SUR LA CULTURE CONTEMPORAINE

José Luis Guerin est l'une des figures majeures du cinéma contemporain espagnol. Révélé avec Los motivos de Berta (1983), il réalise notamment Innisfree (1990), Tren de sombras (1997), En construcción (2001), En la ciudad de Sylvia (2007) et Guest (2010). Son cinéma explore les frontières entre documentaire et fiction, tout en développant une approche poétique et expérimentale de l'image. En construcción a notamment été récompensé au Festival de Saint-Sébastien et par un Goya dans la catégorie documentaire.

Ramón Andrés , essayiste et poète, est l’auteur de nombreux ouvrages consacrés à la musique, à la pensée, au silence et à la spiritualité. Lauréat du Prix National d’Essai en 2020 pour Filosofía y consuelo de la música , il a également reçu le Prix Príncipe de Viana et plusieurs distinctions littéraires. Il est membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi et de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Il est directeur de la Biennale internationale de culture, d’art et de pensée Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak .

Berta Ares Yáñez , journaliste culturelle et docteure en Humanités, collabore notamment avec El País , Jot Down , Revista Mercurio , Canal Europa et Letras Libres . Spécialiste de littérature et de philosophie politique, elle a réalisé des entretiens avec de nombreuses figures majeures de la pensée contemporaine. Elle est sous-directrice de la Biennale internationale de culture, d’art et de pensée Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak .

## UN AVANT-GOÛT DES ENCUENTROS DE PAMPLONA / IRUÑEKO TOPAKETAK 2026

La troisième édition de la Biennale internationale de culture, d’art et de pensée Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak se tiendra à Pampelune du 2 au 12 octobre 2026 , autour de personnalités de référence issues de la pensée, de la littérature, de la musique, du cinéma et des arts.

La présentation bordelaise constitue une occasion privilégiée de découvrir l’esprit de cette manifestation et d’échanger directement avec trois personnalités engagées dans une réflexion commune sur la création, la pensée et les enjeux de notre époque.

## INFORMATIONS PRATIQUES

## DEPUIS LES DÉCOMBRES DU PROGRÈS

Dialogue entre José Luis Guerin et Ramón Andrés Modéré par Berta Ares

Date : mercredi 9 septembre 2026 Horaire : 18h00 Lieu : Institut Cervantes de Bordeaux Langue : espagnol Traduction simultanée : français

## ORGANISÉ DANS LE CADRE DE

Encuentros de Pamplona / Iruñeko Topaketak

Biennale internationale de culture, d’art et de pensée

## AVEC LA COLLABORATION DE

Instituto Cervantes de Bordeaux

## CONTACT PRESSE

DMP Agence · Juan Miguel Molina
presse.dmpgroupe@gmail.com

Édition harmonisée du texte publié · 21 novembre 2026. Source et mises à jour : consulter la publication DMP.