LE CINÉMA ESPAGNOL À L'INSTITUTO CERVANTES

Retour sur le FIFIB 2026 à Bordeaux

BORDEAUX · ACTIVITÉS CULTURELLES DE NOVEMBRE 2026



Affiche de la rencontre avec Lola Dueñas · FIFIB / Instituto Cervantes

Lola Dueñas à Bordeaux

Le 3 novembre 2026, l’Instituto Cervantes de Bordeaux a accueilli l’actrice Lola Dueñas, invitée d’honneur du Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFIB). Organisée dans le cadre de « ¡Viva España! », la rencontre a fait partie des rendez-vous de novembre du centre bordelais autour du cinéma espagnol.

Une rencontre publique et bilingue

Au 57 cours de l’Intendance, la rencontre avec Lola Dueñas était ouverte au public et s’est tenue en français et en espagnol. Ce format bilingue a permis d’inscrire la rencontre dans la programmation du festival tout en l’ouvrant aux publics du centre.

De Volver à La bola negra

De *Volver*, de Pedro Almodóvar, à la série *La Mesías*, de Javier Ambrossi et Javier Calvo, le parcours de Lola Dueñas relie plusieurs générations du cinéma et de la création audiovisuelle espagnols. Elle figurait aussi au casting de *La bola negra*, le film des deux cinéastes qui a ouvert cette édition du FIFIB.



Échange devant le visuel « ¡Viva España! »
© Instituto Cervantes



Le public dans le salon de l’Instituto Cervantes
© Instituto Cervantes

Une édition tournée vers l’Espagne

Deux films de réalisatrices espagnoles

La programmation a également mis en lumière des réalisatrices. Le 3 novembre, après la rencontre, le cinéma Utopia a programmé *Viaje* de Celia Rico Clavellino, avec Lola Dueñas et Anna Castillo. Dans ce premier long métrage, une fille veut quitter le foyer et hésite à l’annoncer à sa mère. Le 6 novembre, le festival a programmé *Función de noche* de Josefina Molina, dans le cadre de la carte blanche au Festival de San Sebastián.

Un rendez-vous entre producteurs

Le 6 novembre, l’Instituto Cervantes a accueilli un second rendez-vous dans le cadre de FIFIB Pro. Consacrées à la production entre la France et l’Espagne, ces rencontres professionnelles ont réuni des producteurs espagnols et néo-aquitains autour d’un petit-déjeuner.

Repères et sources

Agenda de l’Instituto Cervantes · Rencontre avec Lola Dueñas

FIFIB · Programme hors compétition « ¡Viva España! »

FIFIB · Viaje, de Celia Rico Clavellino

FIFIB · Función de noche, de Josefina Molina

FIFIB Pro · Rencontres Production France / Espagne

Instituto Cervantes de Bordeaux · 57 cours de l’Intendance, 33000 Bordeaux

Contacts presse et culture

PRESSE · DMP AGENCE

Juan Miguel Molina
Dpt. Presse et RP
presse.dmpgroupe@gmail.com

DMP Groupe Holding
26 rue Condillac
33000 Bordeaux
+33 (0)6 58 34 44 49

CULTURE · INSTITUTO CERVANTES

Inés R. Artola
Gestora Cultural · Responsable Culturelle
ines.ruiz@cervantes.es
cultbur@cervantes.es
Instituto Cervantes de Burdeos
57 Cours de l’Intendance
33000 Bordeaux

Le salon et le public



La rencontre dans le salon du centre bordelais
© Instituto Cervantes



Le visuel « ¡Viva España! » aux côtés de la signalétique du FIFIB
© Instituto Cervantes



Vue d’ensemble du salon pendant les échanges
© Instituto Cervantes



Participants réunis dans le salon
© Instituto Cervantes

Prises de parole et échanges



Prise de parole dans le salon de l’Instituto Cervantes
© Instituto Cervantes



Échanges dans le salon du centre culturel
© Instituto Cervantes



Participants devant les visuels de l’Instituto Cervantes et du FIFIB
© Instituto Cervantes



Prise de parole devant les participants
© Instituto Cervantes

Autour de la rencontre



Vue du salon avec les participants
© Instituto Cervantes



Conversation dans le salon
© Instituto Cervantes



Échange près des fenêtres du salon
© Instituto Cervantes



Participants dans le salon, derrière une sculpture
© Instituto Cervantes