L’INSTITUT CERVANTES DE BORDEAUX CÉLÈBRE LES INFLUENCES ESPAGNOLES DANS LA MUSIQUE EUROPÉENNE AVEC LE CONCERT ECOS DE ESPAÑA EN LA MÚSICA EUROPEA

PUBLICATION · 11/05/2026 · INSTITUTO CERVANTES DE BORDEAUX

À l’occasion de la célébration du Mois de l’Europe, l’Institut Cervantes de Bordeaux accueillera le mercredi 20 mai 2026 le concert Ecos de España en la música europea , une traversée musicale qui explore les influences de l’Espagne dans la création musicale européenne.

Ce programme original réunit des œuvres de compositeurs européens qui, issus de traditions et d’époques différentes, ont trouvé dans la culture espagnole une source majeure d’inspiration. Danses populaires, rythmes ibériques et couleurs méditerranéennes deviennent ici un langage artistique commun qui témoigne des échanges culturels ayant façonné l’identité européenne.

Au cœur de ce dialogue musical, la guitare s’impose comme un véritable fil conducteur. Instrument emblématique de la tradition espagnole, elle devient le symbole d’une Europe plurielle, ouverte et traversée par les influences croisées.

Le concert sera interprété par le Carmesí Guitar Duo , formé par les guitaristes espagnoles Paola Requena et Isabel Martínez . Après des carrières internationales menées en soliste sur des scènes prestigieuses en Europe, en Asie et en Afrique du Nord, les deux musiciennes choisissent de créer ce duo en 2020, porté par une vision artistique commune et une grande complicité musicale. Leur premier concert en duo a eu lieu à l’Auditorium de la Diputación de Alicante (ADDA), marquant le début d’une collaboration saluée pour sa sensibilité et son excellence technique.

DEUX MUSICIENNES AU RAYONNEMENT INTERNATIONAL

Récompensée dans de nombreux concours internationaux de guitare classique, Paola Requena s’est formée à l’École Normale de Musique de Paris auprès d’Alberto Ponce ainsi qu’au Conservatoire Supérieur de Musique d’Alicante. Elle s’est produite dans plusieurs institutions culturelles européennes majeures, notamment à Paris, Bruxelles, Vienne ou Prague, et collabore régulièrement avec des médias audiovisuels espagnols.

De son côté, Isabel Martínez est reconnue pour un jeu décrit comme « chaleureux et délicat », alliant virtuosité et profondeur expressive. Formée entre Alicante et la Guildhall School of Music & Drama de Londres, elle mène une carrière internationale qui l’a conduite sur des scènes prestigieuses en Europe, en Asie et en Amérique centrale. Elle conjugue aujourd’hui son activité de concertiste avec l’enseignement au Conservatoire de Musique de Cartagena.

À PROPOS DE L’INSTITUT CERVANTES DE BORDEAUX

L’Institut Cervantes de Bordeaux est l’institution officielle chargée de la promotion de la langue espagnole et des cultures hispanophones en Nouvelle-Aquitaine. À travers une programmation culturelle ouverte sur la littérature, le cinéma, la musique et les débats contemporains, l’Institut favorise le dialogue entre les cultures européennes et ibéro-américaines. Il constitue aujourd’hui un acteur majeur de la coopération culturelle européenne dans la région bordelaise.

Avec Ecos de España en la música europea , l’Institut Cervantes de Bordeaux poursuit son engagement en faveur d’une culture européenne vivante, accessible et fondée sur les échanges artistiques entre les peuples.

CONTACT PRESSE

DMP Agence · Juan Miguel Molina
presse.dmpgroupe@gmail.com

Édition harmonisée du texte publié · 21 novembre 2026. Source et mises à jour : consulter la publication DMP.