# LE CINÉMA ESPAGNOL À L'INSTITUTO CERVANTES

*Retour sur le FIFIB 2026 à Bordeaux*

**BORDEAUX · ACTIVITÉS CULTURELLES DE NOVEMBRE 2026**




Affiche de la rencontre avec Lola Dueñas · FIFIB / Instituto Cervantes

# Lola Dueñas à Bordeaux

Le 3 novembre 2026, l'Instituto Cervantes de Bordeaux a accueilli l'actrice Lola Dueñas, invitée d'honneur du Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFIB). Organisée dans le cadre de « ¡Viva España! », la rencontre a fait partie des rendez-vous de novembre du centre bordelais autour du cinéma espagnol.

## Une rencontre publique et bilingue

Au 57 cours de l'Intendance, la rencontre avec Lola Dueñas était ouverte au public et s'est tenue en français et en espagnol. Ce format bilingue a permis d'inscrire la rencontre dans la programmation du festival tout en l'ouvrant aux publics du centre.

## De Volver à La bola negra

De *Volver*, de Pedro Almodóvar, à la série *La Mesías*, de Javier Ambrossi et Javier Calvo, le parcours de Lola Dueñas relie plusieurs générations du cinéma et de la création audiovisuelle espagnols. Elle figurait aussi au casting de *La bola negra*, le film des deux cinéastes qui a ouvert cette édition du FIFIB.




Échange devant le visuel « ¡Viva España! »
© Instituto Cervantes



Le public dans le salon de l'Instituto Cervantes
© Instituto Cervantes

# Une édition tournée vers l’Espagne

## Deux films de réalisatrices espagnoles

La programmation a également mis en lumière des réalisatrices. Le 3 novembre, après la rencontre, le cinéma Utopia a programmé *Viaje* de Celia Rico Clavellino, avec Lola Dueñas et Anna Castillo. Dans ce premier long métrage, une fille veut quitter le foyer et hésite à l’annoncer à sa mère. Le 6 novembre, le festival a programmé *Función de noche* de Josefina Molina, dans le cadre de la carte blanche au Festival de San Sebastián.

## Un rendez-vous entre producteurs

Le 6 novembre, l’Instituto Cervantes a accueilli un second rendez-vous dans le cadre de FIFIB Pro. Consacrées à la production entre la France et l’Espagne, ces rencontres professionnelles ont réuni des producteurs espagnols et néo-aquitains autour d’un petit-déjeuner.

## Repères et sources

Agenda de l’Instituto Cervantes · Rencontre avec Lola Dueñas

FIFIB · Programme hors compétition « ¡Viva España! »

FIFIB · Viaje, de Celia Rico Clavellino

FIFIB · Función de noche, de Josefina Molina

FIFIB Pro · Rencontres Production France / Espagne

Instituto Cervantes de Bordeaux · 57 cours de l’Intendance, 33000 Bordeaux

## Contacts presse et culture

**PRESSE · DMP AGENCE**

Juan Miguel Molina
Dpt. Presse et RP
presse.dmpgroupe@gmail.com

DMP Groupe Holding
26 rue Condillac
33000 Bordeaux
+33 (0)6 58 34 44 49

**CULTURE · INSTITUTO CERVANTES**

Inés R. Artola
Gestora Cultural · Responsable Culturelle
ines.ruiz@cervantes.es
cultbur@cervantes.es
Instituto Cervantes de Burdeos
57 Cours de l’Intendance
33000 Bordeaux

# Le salon et le public



La rencontre dans le salon du centre bordelais
© Instituto Cervantes




Le visuel « ¡Viva España! » aux côtés de la signalétique du FIFIB
© Instituto Cervantes



Vue d’ensemble du salon pendant les échanges
© Instituto Cervantes



Participants réunis dans le salon
© Instituto Cervantes

# Prises de parole et échanges



Prise de parole dans le salon de l’Instituto Cervantes
© Instituto Cervantes



Échanges dans le salon du centre culturel
© Instituto Cervantes




Participants devant les visuels de l’Instituto Cervantes et du FIFIB
© Instituto Cervantes




Prise de parole devant les participants
© Instituto Cervantes

# Autour de la rencontre



Vue du salon avec les participants
© Instituto Cervantes



Conversation dans le salon
© Instituto Cervantes



Échange près des fenêtres du salon
© Instituto Cervantes



Participants dans le salon, derrière une sculpture
© Instituto Cervantes