GORKA MOHAMED

Le répertoire des pantins

GALERIE LMR, BORDEAUX · 20 NOVEMBRE 2026 — 9 JANVIER 2027



Gorka Mohamed, *Libertine*, 2021. Pastel sur papier, 65 × 50 cm.

© Gorka Mohamed. Source du visuel : galerie LMR.

Le portrait d’apparat à l’épreuve

À Bordeaux, Gorka Mohamed détourne les conventions du portrait d’apparat. Du 20 novembre 2026 au 9 janvier 2027, la galerie LMR présente *Le répertoire des pantins*, sa quatrième exposition personnelle de l’artiste. Un ensemble de portraits au pastel dialogue avec des dessins à la mine de plomb et une peinture.

La pose et le rang

Une perruque poudrée, un port de tête assuré, un regard de trois quarts : chez Gorka Mohamed, la distinction tient d’abord à une posture. Puis le visage se met à dérailler. Un nez s’allonge, les dents prennent le dessus ou les traits s’assemblent comme des volumes autonomes. Dans *Libertine*, le titre suffit à planter un personnage et à faire du portrait une petite scène de théâtre.

Le pastel comme instrument de satire

La matière veloutée du pastel rappelle les portraits qui fixaient autrefois le rang et la réputation de leurs modèles. Mohamed conserve la séduction de cette matière et soumet la figure à la logique du dessin animé : le détail grossit jusqu’à imposer sa propre échelle. Les titres prolongent ce jeu. *The Marquis Of Promiscous Gear Stick* associe ainsi une dignité nobiliaire à un levier de vitesse.

Qui tient les fils ?

Le titre de l’exposition renvoie au *Répertoire des Pantins*, lié au théâtre de marionnettes d’Alfred Jarry. L’allusion déplace la scène du visage au geste du dessinateur : à qui revient le pouvoir de façonner une figure ? Les dessins à la mine de plomb reprennent la question à leur manière. Privée des contrastes colorés du pastel, la satire passe par le contour et les déformations du visage.

Pastels sur papier · dessins à la mine de plomb · peinture

De Santander à Bordeaux

Né à Santander en 1978, d’origine espagnole et irakienne, Gorka Mohamed étudie d’abord le piano, puis les arts plastiques à Barcelone et à Goldsmiths, à Londres. Son travail a notamment été présenté à la Galerie Thomas Bernard à Paris, à Dar El-Nimer à Beyrouth et à la Galería Marta Cervera à Madrid. À l’été 2026, le Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria (MAS) a consacré une exposition à ses dessins. Une œuvre figure dans les collections du Museo Patio Herreriano de Valladolid.

Informations pratiques

Dates	Du 20 novembre 2026 au 9 janvier 2027
Vernissage	Jeudi 19 novembre 2026, de 18 h à 21 h, en présence de l’artiste
Lieu	Galerie LMR — La Mauvaise Réputation 10 rue des Argentiers, 33000 Bordeaux
Horaires	Du mercredi au samedi, de 14 h à 19 h, et sur rendez-vous
Contact galerie	galerielmr@gmail.com +33 (0)5 56 79 73 54 · +33 (0)6 18 45 28 60

Visuels et demandes presse

Pour toute republication de visuels, les conditions de diffusion et les crédits photographiques complémentaires sont à confirmer auprès de la galerie LMR.

Page officielle de l’exposition · Salle de presse DMP Groupe

Sources éditoriales : communiqué de la galerie LMR, texte de Florence Beaugier Piovesan, et fiche officielle de l’exposition.

Visuels de l’exposition

Reproductions d’œuvres de Gorka Mohamed



Libertine

2021 · Pastel sur papier · 65 × 50 cm

© Gorka Mohamed. Source du visuel : galerie LMR.



Doña Ana Bluechip Del Detox

2020 · Pastel sur papier · 65 × 50 cm

© Gorka Mohamed. Source du visuel : galerie LMR.



Portrait Of Venetian Gentleman

2022 · Pastel sur papier · 40 × 30 cm

© Gorka Mohamed. Source du visuel : galerie LMR.



Weltanschauung Of Amanda Liberty

2019 · Pastel sur papier · 65 × 50 cm

© Gorka Mohamed. Source du visuel : galerie LMR.

Voir les œuvres sur le site de la galerie LMR

Visuels de l’exposition

Reproductions d’œuvres de Gorka Mohamed



The Marquis Of Promiscous Gear Stick

2021 · Pastel sur papier · 65 × 50 cm

© Gorka Mohamed. Source du visuel : galerie LMR.



Yolanda Wimbledon Del Silly Twisted Nose

2022 · Huile sur toile · 35 × 22 cm

© Gorka Mohamed. Source du visuel : galerie LMR.



Renoir Extrarradio Del Pointy Tongue

2022 · Pastel sur papier · 40 × 30 cm

© Gorka Mohamed. Source du visuel : galerie LMR.



Yolanda Wimbledon del Set of Inverted Statements

2020 · Crayon sur papier Arches · 29,7 × 21 cm

© Gorka Mohamed. Source du visuel : galerie LMR.

Voir les œuvres sur le site de la galerie LMR